

5-teilige Theaterfortbildung
für Changermaker

Die Zukunft wird verspielt ...

www.verspielte-zukunft.de



Dir liegt die Welt am Herzen
und du möchtest was tun?

Du willst Menschen
in Bewegung bringen?

Dann mach Theater

Du suchst kreative Mittel um
dich politisch einzumischen?

Wir stehen an einem kritischen Punkt der Erdgeschichte, an dem die Menschheit den Weg in ihre Zukunft wählen muss.*

Dafür braucht es kreative Bildungsprozesse mit Kopf, Herz und Hand. Und Menschen, die diese Prozesse anleiten können. Mit Neugier, Spielfreude und Intuition.

Wir zeigen dir wie:

5 Theatermethoden + 5 wichtige Themen.

Eine Fortbildung zum Facilitator.

Für Dich. Für die Arbeit mit Gruppen. Für globales Lernen.
Und für alles, was dir sonst noch einfällt.

Die Workshops sind für Menschen mit und ohne Schauspielerfahrung.

*aus der Präambel der Erd-Charta

Die 5 Wochenenden

Prolog

2.-4. November 2018

I. Akt

7.-9. Dezember 2018

II. Akt

18.-20. Januar 2019

III. Akt

22.-24. Februar 2019

Epilog

4.-7. April 2019

Wie alles zusammenhängt

Die Methode: Theaterarbeit für Gruppenprozesse

Das Thema: Achtung vor dem Leben

*Gruppenprozesse mit Theaterübungen gestalten,
spielerisch in Verbindung kommen*

Erst fühlen, dann handeln

Die Methode: Statuen- und Improtheater

Das Thema: Soziale und wirtschaftliche Gerechtigkeit

*Mitgefühl entwickeln durch Standbilder,
mit Spontaneität gerechtes Handeln üben*

Die Welt bewegen

Die Methode: Bewegungs- und Musiktheater

Das Thema: Ökologische Ganzheit

*Die Schönheit und Zerbrechlichkeit der Erde verkörpern,
Emotionen wecken durch Musik*

Licht ins Dunkel bringen

Die Methode: Schattentheater

Das Thema: Demokratie, Gewaltfreiheit, Frieden

*Die Magie abstrakter Formen erleben,
die Schattenseiten der Globalisierung aufzeigen*

Gute Geschichten verändern die Welt

Die Methode: Inszenierungen im Nachhaltigkeitskontext

Das Thema: Der Weg, der vor uns liegt

*Zukunftsfragen auf die Bühne bringen,
den Blick nach vorne wagen*



Schau mal
rein ...

Erst Schnuppern, dann verbindlich anmelden

Beim Prolog kannst Du unsere Arbeit kennenlernen. Erst danach entscheidest Du, ob Du die gesamte Ausbildung machen möchtest.

Die Anmeldung für die gesamte Reihe ist natürlich auch schon vorab möglich.

Veranstaltungsort

Stiftung Adam v. Trott
in Bebra/Imshausen

Unterbringung in Einzel- und
Doppelzimmern

Zertifikat

Nach Abschluss der Fortbildung erhältst du das Zertifikat „Erd-Charta-Theater Facilitator“.

Teilnahmebeitrag

Unsere Preise beruhen auf Selbsteinschätzung und sind inklusive bio-fair-regionaler Verpflegung und Unterkunft.

1. Wochenende:

85-215€ (30€ Anmeldegebühr vorab,
Rest zahlbar nach dem Workshop)

2. - 5. Wochenende:

390-950€ gesamt (in Raten zahlbar)

Innerhalb dieses Korridors kannst Du selbstständig und ohne Begründung wählen. Der niedrigste Beitrag entspricht einem ermäßigten Preis. In der Mitte liegt der Richtbeitrag, die höchste Summe stellt einen Solibeitrag dar.

Uns ist wichtig, dass Du teilnehmen kannst. Bei Finanzierungsschwierigkeiten suchen wir gemeinsam nach einer Lösung.

Weitere Infos unter
www.verspielte-zukunft.de

Jetzt anmelden!

**„Ein heller Stern am
Fortbildungshimmel
der Eine Welt-Arbeit.“**

Axel S., Saarbrücken

**„...professionell, acht-
sam, fürsorglich, bewe-
gend, lebendig, spaßig
und herzlich!“**

Nico B., Heidelberg

**„Theater ist für jede*n
und Theater ist viel viel
mehr als nur das Stück
auf der Bühne.“**

Johanna B., Osnabrück

Workshopleitung

Catriona Blanke

Theaterpädagogin,
Schauspielerin,
Dragon Dreaming
Trainerin und
Liedermacherin.

www.artisticat.de

Torben Flörkemeier

Transformations-
forscher, Theatercoach
und Mitbegründer
des Freiburg Scientific
Theatre e.V.

www.theaterforschen.de

Friederike Gezork

Trainerin für trans-
kulturelles Lernen,
kreative Konflikt-
transformation und
BNE.

veranstaltet von

t.time

training.theater.transformation

40 Jahre
ökumenische initiative

eine welt



DIE ERD-CHARTA
VISION. AKTION. ETHIK